



2 122 názvy stránek byly celkově zobrazeny 267 299 x.

#### Výkon obsahu

Název stránky	Zobrazení stránek	Jedinečná zobrazení stránek	Prům. doba na stránce	Poměr návratů	% ukončení	Index USD
<b>Zobrazení stránek</b> <b>267 299</b> % z celkového počtu stránek: <b>100,00%</b>	<b>Jedinečná zobrazení stránek</b> <b>205 209</b> % z celkového počtu stránek: <b>100,00%</b>	<b>Prům. doba na stránce</b> <b>00:04:27</b> Prům. stránky: <b>00:04:27 (0,00%)</b>	<b>Poměr návratů</b> <b>74,45%</b> Prům. stránky: <b>74,45% (0,00%)</b>	<b>% ukončení</b> <b>52,99%</b> Prům. stránky: <b>52,99% (0,00%)</b>	<b>Index USD</b> <b>0,00 US\$</b> Prům. stránky: <b>0,00 US\$ (0,00%)</b>	
Magazín Postřeh	92 879	59 383	00:04:32	50,76%	28,83%	0,00 US\$
Přežije lední medvěd 21. století?	8 940	2 499	00:00:20	13,75%	22,83%	0,00 US\$
Triakový regulátor výkonu 230V/12A	8 590	7 210	00:09:03	80,00%	75,68%	0,00 US\$
Digitronové hodiny	6 001	4 864	00:04:50	77,51%	69,44%	0,00 US\$
Amatérská výroba plošného spoje ( DPS ) pro symetrický zdroj stejnosměrného stabilizovaného napětí	4 603	4 134	00:04:45	88,29%	84,77%	0,00 US\$
Gramofony - dobří holubi se vracejí	3 211	2 562	00:03:50	77,15%	73,37%	0,00 US\$
Vývojová psychologie	2 718	2 331	00:03:35	85,84%	84,47%	0,00 US\$
Jak bezpečně stahovat data z Internetu	2 665	2 078	00:02:50	79,21%	75,53%	0,00 US\$
Stavebnice SMD bezdrátového mikrofónu ( štěnice )	2 660	2 235	00:03:01	77,70%	69,17%	0,00 US\$
Funkční generátor 0,2Hz - 200kHz s mikroprocesorovým měřičem frekvence	2 409	1 853	00:03:17	73,83%	62,39%	0,00 US\$
Cesta Vzhůru	2 218	1 899	00:02:45	84,12%	82,19%	0,00 US\$
Indikátor vybuzení	2 217	1 976	00:02:32	76,23%	63,73%	0,00 US\$
Předzesilovač pro gramofon s magnetodynamickou přenoskou	2 078	1 833	00:03:46	82,21%	74,11%	0,00 US\$
Elektronky II - seznámení se s elektronkovými zesilovači	2 043	1 794	00:03:23	78,58%	72,39%	0,00 US\$
Zbraně druhé světové války	2 020	1 804	00:06:19	88,37%	87,03%	0,00 US\$
Miniaturní koncový stereo / mono zesilovač 10W s TDA2003V	1 906	1 651	00:03:17	75,86%	66,37%	0,00 US\$
Hentai	1 897	1 652	00:01:16	85,36%	81,97%	0,00 US\$
Moderní zbraně (2. díl) - Colt M16	1 616	1 347	00:01:59	75,96%	76,67%	0,00 US\$

Zasněžená krajina	1 545	1 028	00:00:41	62,73%	65,50%	0,00 US\$
Freddie Mercury	1 472	1 296	00:03:29	87,84%	86,14%	0,00 US\$
Soumrakový spínač s relé 250V/8A	1 470	1 312	00:02:11	83,14%	67,82%	0,00 US\$
Moderní zbraně (1. díl) - Steyr AUG	1 289	1 091	00:01:32	73,98%	71,92%	0,00 US\$
Linux - příkazový řádek	1 283	1 180	00:03:09	71,59%	68,98%	0,00 US\$
Elektronky I. - seznámení se s typy elektronek a vývojem	1 250	1 073	00:03:10	71,10%	64,64%	0,00 US\$
Dlouhý Anglický Luk a Angličtí Lučičníci	1 131	1 011	00:04:26	88,63%	87,62%	0,00 US\$
Majáles VŠB-TU Ostrava	1 094	1 016	00:02:02	92,15%	91,22%	0,00 US\$
Yann Tiersen	1 082	993	00:04:16	86,75%	85,21%	0,00 US\$
Jako upír	1 006	759	00:01:31	68,83%	71,07%	0,00 US\$
Karel Svoboda	997	794	00:02:07	76,23%	76,23%	0,00 US\$
Elektronky III - střídavé zesilovače	996	890	00:03:02	74,09%	67,07%	0,00 US\$
Logaritmus je takové mírně záhadné zvíře...	962	937	00:03:27	96,69%	96,78%	0,00 US\$
Den boje studentů za svobodu a demokracii	947	810	00:05:59	83,81%	83,10%	0,00 US\$
Jaroslav Ježek, Čp.8	947	783	00:05:07	79,79%	77,72%	0,00 US\$
Blikající obrazec 10x10 LED	937	888	00:01:58	77,08%	48,35%	0,00 US\$
ŽILETKO MÁ LÁSKO	919	764	00:01:51	79,65%	80,96%	0,00 US\$
Eva a Vašek, nejpodivnější hvězdy české hudby	913	801	00:01:51	87,02%	84,99%	0,00 US\$
Koncový zesilovač 3x100W do 2500Kč (1. díl)	908	805	00:02:58	83,69%	74,67%	0,00 US\$
Linux - příkazový řádek, díl 2.	873	801	00:02:45	77,52%	70,45%	0,00 US\$
Svět železnice - (23) - parní lokomotivy, řada 498	832	725	00:02:23	66,59%	53,12%	0,00 US\$
KAREL ČAPEK a Nobelova cena	806	728	00:06:28	89,31%	88,46%	0,00 US\$
Japonské toulky 1. část - anime, manga	793	690	00:01:55	80,43%	79,07%	0,00 US\$
Svět železnice - (3) - parní lokomotivy, řada 422	791	645	00:01:16	52,08%	47,28%	0,00 US\$
Matěj Stropnický: Myslím, že jsem na začátku	754	710	00:04:20	93,66%	88,99%	0,00 US\$
Bývalá TESLA ROŽNOV vyrábí součástky pro SONY	727	640	00:01:57	81,14%	74,14%	0,00 US\$
Petr Hapka	718	633	00:01:25	82,23%	79,81%	0,00 US\$
Svět železnice - (11) - parní lokomotivy, řada 556	718	642	00:02:21	68,93%	58,22%	0,00 US\$
Opožděné sepnutí reproduktorů	704	645	00:02:55	74,04%	48,72%	0,00 US\$
Svět železnice - (12) - parní lokomotivy, řada 354	690	559	00:01:58	62,00%	54,78%	0,00 US\$
Svět železnice - (1) - parní lokomotivy, úvod	678	601	00:01:56	56,71%	43,95%	0,00 US\$
Co je pravda?	675	581	00:03:59	85,66%	76,30%	0,00 US\$

Pohled dovnitř kotoučového magnetofonu	<b>675</b>	609	00:03:10	89,26%	82,52%	0,00 US\$
Charakteristika velmi záporné postavy	<b>665</b>	576	00:05:22	87,43%	84,96%	0,00 US\$
Kognitivně vývojové pojetí osobnosti	<b>645</b>	599	00:04:35	91,13%	90,39%	0,00 US\$
Svět železnice - (20) - parní lokomotivy, řada 387	<b>641</b>	556	00:02:01	57,55%	50,08%	0,00 US\$
ČKD Praha, Vagónka Studénka	<b>624</b>	523	00:02:21	82,30%	80,77%	0,00 US\$
Zdeněk Liška	<b>608</b>	562	00:04:04	84,66%	83,55%	0,00 US\$
Svět železnice - (24) - parní lokomotivy, UNRRA	<b>603</b>	553	00:02:15	61,79%	45,94%	0,00 US\$
Vojtěch Steklač	<b>601</b>	517	00:05:08	86,41%	84,19%	0,00 US\$
Linux - adresářová struktura	<b>595</b>	557	00:04:41	81,17%	72,44%	0,00 US\$
Svět železnice - (10) - parní lokomotivy, řada 555	<b>593</b>	553	00:02:52	74,71%	59,02%	0,00 US\$
يقوي سوم	<b>588</b>	325	00:02:19	62,81%	52,04%	0,00 US\$
Karviná, město s černou minulostí	<b>557</b>	429	00:01:55	72,88%	74,33%	0,00 US\$
Bouřlivý George Gordon Byron - básník, jenž ŽIL	<b>534</b>	477	00:04:11	87,55%	85,58%	0,00 US\$
Romain Rolland	<b>525</b>	461	00:04:30	87,28%	84,95%	0,00 US\$
Jean - Paul Sartre	<b>519</b>	454	00:08:20	86,89%	79,77%	0,00 US\$
Petr Skoumal	<b>501</b>	429	00:01:37	79,24%	80,04%	0,00 US\$
Jiří Hásek Krchovský	<b>500</b>	461	00:04:01	90,79%	89,80%	0,00 US\$
Voják	<b>493</b>	341	00:01:08	60,59%	68,76%	0,00 US\$
Svět železnice - (17) - parní lokomotivy, řada 475	<b>486</b>	440	00:01:38	52,59%	43,83%	0,00 US\$
Spřízněná duše	<b>479</b>	424	00:02:40	85,99%	86,43%	0,00 US\$
Pasivní radary Tamara a Věra	<b>476</b>	424	00:03:56	82,63%	74,79%	0,00 US\$
Logická sonda	<b>474</b>	439	00:03:10	80,93%	56,12%	0,00 US\$
Svět železnice - (22) - parní lokomotivy, řada 476	<b>461</b>	416	00:03:08	64,81%	48,59%	0,00 US\$
Kastrace - přelíčení ...	<b>435</b>	421	00:05:46	97,34%	95,17%	0,00 US\$
Nejintimnější poloha bolesti	<b>415</b>	363	00:13:10	88,35%	63,37%	0,00 US\$
Aforismy z mého šuplíku	<b>410</b>	233	00:01:31	65,99%	31,46%	0,00 US\$
Svět železnice - (18) - parní lokomotivy, řada 477	<b>406</b>	358	00:02:07	60,44%	46,80%	0,00 US\$
Bobby Mc Ferrin	<b>402</b>	351	00:03:43	84,64%	84,33%	0,00 US\$
Svět železnice - (7) - parní lokomotivy, řada 524	<b>399</b>	346	00:02:42	59,55%	49,87%	0,00 US\$
Egon Bondy - živá část Zbyňka Fišera	<b>396</b>	353	00:02:31	86,26%	84,34%	0,00 US\$
Film Čiňan (Milenec)	<b>394</b>	331	00:01:49	85,49%	78,68%	0,00 US\$
Winston S. Churchill	<b>392</b>	348	00:15:34	91,27%	85,71%	0,00 US\$
Svět železnice - (21) - parní lokomotivy, řada 475.1	<b>390</b>	358	00:01:31	67,86%	47,44%	0,00 US\$

Ivan Alexejevič Bunin	<b>386</b>	350	00:05:51	87,54%	85,75%	0,00 US\$
Svět železnice - (9) - parní lokomotivy, řada 534	<b>385</b>	356	00:01:46	61,62%	47,79%	0,00 US\$
Karosa jak ji neznáte - perspektivní budoucnost	<b>382</b>	317	00:00:58	80,65%	80,63%	0,00 US\$
Jarek Nohavica - výběr z online chatu	<b>379</b>	332	00:02:40	83,69%	82,32%	0,00 US\$
Vítkovické železářny	<b>372</b>	314	00:02:39	84,69%	82,80%	0,00 US\$
20 let bez iluze	<b>369</b>	301	00:01:25	76,77%	78,86%	0,00 US\$
Ruka času andělů	<b>365</b>	273	00:01:25	63,67%	70,14%	0,00 US\$
Thomas Stearns Eliot	<b>358</b>	330	00:08:59	87,46%	83,24%	0,00 US\$
Linux - oddíly a souborové systémy	<b>352</b>	336	00:03:03	78,08%	71,31%	0,00 US\$
Co je to, babi, selský rozum?	<b>351</b>	334	00:04:21	92,15%	91,45%	0,00 US\$
Jaderná energie versus obnovitelné zdroje	<b>347</b>	322	00:05:08	88,85%	84,15%	0,00 US\$
John Galsworthy	<b>346</b>	318	00:04:28	89,39%	87,28%	0,00 US\$
Henryk Sienkiewicz	<b>343</b>	305	00:03:40	88,40%	85,42%	0,00 US\$
Sierra Leone	<b>343</b>	284	00:03:05	79,70%	79,01%	0,00 US\$
Ernest Hemingway	<b>335</b>	319	00:04:41	92,49%	90,15%	0,00 US\$
Jednaadvacet filmů, které změnily mé chápání umění	<b>330</b>	306	00:04:15	90,18%	85,15%	0,00 US\$
Svět železnice - (6) - parní lokomotivy, řada 423 a 433	<b>327</b>	299	00:01:59	66,18%	42,81%	0,00 US\$
Svět železnice - (2) - parní lokomotivy, řada 310	<b>323</b>	296	00:01:11	65,75%	32,82%	0,00 US\$
Svět železnice - (26) - parní lokomotivy, nátěry lokomotiv	<b>322</b>	308	00:01:31	52,43%	35,40%	0,00 US\$
John Steinbeck	<b>319</b>	291	00:03:31	89,39%	83,39%	0,00 US\$
Pochody smrti v závěru II. světové války	<b>318</b>	271	00:02:56	85,39%	81,76%	0,00 US\$
Henri Bergson	<b>316</b>	287	00:05:33	88,30%	86,39%	0,00 US\$
Sekce Próza vyhlašuje Soutěž o nejlepší povídku/fejeton na téma "Nejkrásnější dárek"	<b>316</b>	289	00:02:00	82,78%	61,08%	0,00 US\$
Svět železnice - (19) - parní lokomotivy, řada 464.2	<b>314</b>	292	00:02:05	56,74%	46,82%	0,00 US\$
Modul informačního displeje k PC TIPA PT010	<b>310</b>	280	00:03:20	88,21%	78,71%	0,00 US\$
45 let TESLY Jihlava	<b>307</b>	232	00:01:48	66,29%	57,65%	0,00 US\$
Okénko pro Pana básníka - Oldřich Mikulášek	<b>300</b>	276	00:04:06	90,77%	89,33%	0,00 US\$
Albert Camus	<b>299</b>	269	00:04:26	88,62%	81,94%	0,00 US\$
Patrik Stoklasa - nekorunovaná Superstar	<b>299</b>	283	00:02:53	93,91%	90,97%	0,00 US\$
GRAMODESKA 2007 - MP3 verze vinylového alba	<b>298</b>	269	00:02:48	82,18%	73,49%	0,00 US\$
Můj rok ve straně	<b>297</b>	270	00:10:42	85,62%	68,01%	0,00 US\$

Svět železnice - (25) - parní lokomotivy, Vítězka	292	273	00:03:29	50,98%	26,37%	0,00 US\$
Digitální CMOS hodiny s volitelnými LED displeji	291	239	00:02:59	77,21%	52,23%	0,00 US\$
Merkur	290	253	00:02:08	83,74%	82,76%	0,00 US\$
Výsledky hodnocení poroty skladatelské soutěže Gramodeska 2008	290	275	00:02:14	90,48%	87,59%	0,00 US\$
Věčnou slávu DrD+	290	270	00:03:37	90,94%	89,31%	0,00 US\$
Prococtví z temnot	288	255	00:02:15	89,54%	84,03%	0,00 US\$
Výchova a neurózy	285	267	00:03:46	91,89%	89,47%	0,00 US\$
Ennio Morricone	278	260	00:03:19	86,67%	80,94%	0,00 US\$
HTML, PHP, CSS a JS snadno a rychle - dokončení	277	256	00:02:59	85,25%	80,51%	0,00 US\$
U doktora Cvokaře - METROSEXUÁL	273	237	00:01:14	93,12%	69,96%	0,00 US\$
Úvaha o člověku a moderní technice	271	247	00:03:50	90,24%	87,82%	0,00 US\$
Svět železnice - (15) - parní lokomotivy, řada 456	268	251	00:01:18	60,19%	41,79%	0,00 US\$
Izraelské osudy - Tisíc a jedna pravda ve Svaté zemi	266	181	00:01:50	80,41%	58,65%	0,00 US\$
Gabriel García Márquez	263	233	00:04:05	89,76%	80,23%	0,00 US\$
Thomas Mann	263	243	00:04:32	90,60%	88,59%	0,00 US\$
Anketa - vztahy a sex.	260	252	00:03:37	89,57%	87,31%	0,00 US\$
Okénko pro Pana básníka - Pavel Šrut	252	227	00:03:40	87,67%	86,51%	0,00 US\$
Samota...	251	193	00:00:55	62,77%	68,53%	0,00 US\$
Japonské toulky 4. část - Twelve kingdoms [Yuuni Kokki]	249	186	00:02:49	70,25%	64,66%	0,00 US\$
Svět železnice - (8) - parní lokomotivy, řada 434	249	226	00:02:11	64,21%	41,37%	0,00 US\$
Onanie o půl druhé ráno	246	227	00:00:49	86,57%	77,24%	0,00 US\$
Selma Lagerlöfová	246	228	00:04:43	90,28%	88,21%	0,00 US\$
Svět železnice - (43) - motorové lokomotivy CKD, řada 731	246	219	00:00:41	55,63%	42,28%	0,00 US\$
Zasvěcení bohyně ISIS	246	223	00:05:29	89,55%	88,21%	0,00 US\$
Jan Kaplický – vytrhnutí z šedi	244	191	00:08:51	94,29%	47,95%	0,00 US\$
Album Vinylová budoucnost (mladých autorů 2. ročníku skladatelské soutěže Gramodeska 2008) - MP3 verze	242	217	00:26:01	85,26%	67,36%	0,00 US\$
George Bernard Shaw	242	226	00:05:11	90,74%	88,84%	0,00 US\$
Svět železnice - (14) - parní lokomotivy, řada 365	242	219	00:01:46	63,04%	42,15%	0,00 US\$
Zjištění průniku x n-úhelníků pomocí analytické geometrie	242	226	00:10:02	93,58%	89,26%	0,00 US\$
William Faulkner	241	221	00:08:06	89,50%	83,40%	0,00 US\$
Historie mytí	239	220	00:04:16	90,78%	89,12%	0,00 US\$

Luigi Pirandello	<b>238</b>	210	00:02:34	88,67%	85,71%	0,00 US\$
Svět železnice - (28) - motorové lokomotivy CKD, od páry k motorům	<b>238</b>	212	00:01:01	58,33%	43,28%	0,00 US\$
Hornické muzeum OKD Landek	<b>236</b>	183	00:01:46	75,69%	74,15%	0,00 US\$
Satanismus	<b>235</b>	207	00:02:07	89,00%	83,83%	0,00 US\$
Kočka místo okurky	<b>234</b>	177	00:01:24	74,86%	73,08%	0,00 US\$
Vánoční	<b>233</b>	112	00:03:18	87,88%	27,04%	0,00 US\$
Gramodeska 2008 v HITPARÁDĚ RADIA PROGLAS - HLASUJTE	<b>231</b>	191	00:17:55	77,50%	67,10%	0,00 US\$
tzv. Hilsneriáda, aneb "Nechodte do lesa!"	<b>231</b>	207	00:02:00	90,21%	85,28%	0,00 US\$
Walt Whitman - jedlík skutečného života	<b>230</b>	214	00:05:32	87,68%	87,39%	0,00 US\$
Rozmanitost života	<b>229</b>	195	00:04:37	83,42%	79,04%	0,00 US\$
William Buttler Yeats	<b>226</b>	210	00:03:05	87,50%	83,63%	0,00 US\$
Den blbec	<b>224</b>	205	00:05:56	90,10%	88,39%	0,00 US\$
O pavouku	<b>223</b>	95	00:04:43	100,00%	14,80%	0,00 US\$
Milostné miniatury	<b>222</b>	93	00:01:49	33,33%	10,81%	0,00 US\$
Svět železnice - (16) - parní lokomotivy, řada 464	<b>221</b>	202	00:01:28	63,33%	36,20%	0,00 US\$
Joseph Rudyard Kipling	<b>217</b>	211	00:03:40	96,06%	94,01%	0,00 US\$
Svět železnice - (4) - parní lokomotivy, řada 275	<b>216</b>	194	00:01:31	58,14%	28,70%	0,00 US\$
Epika	<b>213</b>	177	00:04:32	96,08%	58,69%	0,00 US\$
Svět železnice - (44) - motorové lokomotivy CKD, řada T 478.3 a T 478.4	<b>213</b>	189	00:01:18	45,95%	32,39%	0,00 US\$
U doktora Cvokaře - MALÁ PRSA	<b>208</b>	188	00:03:13	83,78%	59,13%	0,00 US\$
Svět železnice - (5) - parní lokomotivy, řada 375	<b>207</b>	189	00:01:21	57,58%	25,12%	0,00 US\$
Vánoce	<b>207</b>	189	00:01:43	90,48%	90,82%	0,00 US\$
Japonské toulky 2. část - InuYasha	<b>205</b>	190	00:20:46	82,56%	77,07%	0,00 US\$
Jaroslav Uhlíř	<b>205</b>	177	00:01:40	78,71%	76,59%	0,00 US\$
Aforismy z mého šuplíku 2. - milostné	<b>204</b>	90	00:03:52	37,50%	12,75%	0,00 US\$
Isaac Bashevis Singer	<b>202</b>	178	00:04:26	84,48%	82,18%	0,00 US\$
Není vše Marylin, co je Monroe	<b>201</b>	174	00:00:38	81,66%	81,09%	0,00 US\$
ŠTĚSTÍ	<b>201</b>	93	00:06:49	58,33%	18,41%	0,00 US\$
VinLive - audio záznamy koncertů projektu GRAMODESKA 2008	<b>200</b>	157	00:02:04	75,42%	60,00%	0,00 US\$
Expanse číňanů II / Bedničky k PC a zvukové karty	<b>199</b>	188	00:03:28	91,84%	63,32%	0,00 US\$
TESLA uvedla na trh digitální televizní vysílače	<b>198</b>	189	00:01:43	86,79%	63,13%	0,00 US\$
Eugene O'Neill	<b>196</b>	189	00:05:43	96,74%	95,41%	0,00 US\$

30. Mistrovství ČR dětí a mládeže v radioelektronice 2007 - oficiální článek, data ke stažení	195	170	00:02:19	81,25%	53,33%	0,00 US\$
Dnešní společnost a její rozbor	193	169	00:06:03	85,45%	83,42%	0,00 US\$
Jak jsem se stala učitelkou	191	180	00:04:01	85,28%	80,10%	0,00 US\$
Boris Pasternak	190	159	00:11:24	81,25%	72,63%	0,00 US\$
Svět železnice - (48) - motorové lokomotivy CKD, řada 799	190	175	00:00:28	57,69%	24,21%	0,00 US\$
Anatole France	185	162	00:03:35	86,67%	80,54%	0,00 US\$
Den boje proti diskriminaci mužů	185	166	00:08:04	89,57%	74,05%	0,00 US\$
Emanuel Lešetický z Lešehradu	185	162	00:03:41	84,38%	82,70%	0,00 US\$
Rabíndranáth Thákur	183	151	00:05:55	80,99%	76,50%	0,00 US\$
Markéta Lazarová	182	165	00:03:23	90,57%	67,58%	0,00 US\$
Svět železnice - (32) - motorové lokomotivy ČKD, řada T 211.0	182	165	00:00:47	61,18%	40,66%	0,00 US\$
Sraz Postřehu 11.9. - 13.9. Frenštát p. R. - PROGRAM a POKYNY	181	132	00:19:31	47,62%	33,70%	0,00 US\$
I analogový gramofon lze pořad ještě vylepšit	180	178	00:03:00	93,51%	48,33%	0,00 US\$
Maurice Maeterlinck	180	169	00:03:12	88,96%	87,78%	0,00 US\$
Sinclair Lewis	178	155	00:04:05	84,00%	83,71%	0,00 US\$
Tajemství dívky z obrazu	177	159	00:01:35	89,17%	88,70%	0,00 US\$
Klasická efikátní psychologická škola	173	160	00:03:07	89,17%	86,71%	0,00 US\$
Postřeh ECHO výstavy BLACK TANGERINE	171	145	00:16:05	61,11%	44,44%	0,00 US\$
Alexandr Isajevič Solženicyn	168	147	00:03:48	85,59%	74,40%	0,00 US\$
Deník bezdomovce	166	86	00:06:34	83,33%	25,30%	0,00 US\$
Amatérský sexuální institut ČR (předmanželská a manželská výchova)	160	109	00:01:44	69,23%	25,00%	0,00 US\$
Hermann Hesse	160	150	00:04:06	88,43%	78,12%	0,00 US\$
Jan Klusák	159	151	00:02:02	86,57%	83,02%	0,00 US\$
1.máj	158	131	00:16:31	83,13%	60,76%	0,00 US\$
Japonské toulky 8. část - Nabari no ou	158	136	00:02:32	83,21%	83,54%	0,00 US\$
Proč píšete do Postřehu?	158	70	00:02:20	50,00%	12,66%	0,00 US\$
Žádný trest smrti, ale devíticásá kočka a veřejný pranýř	157	154	00:02:49	92,72%	92,36%	0,00 US\$
KANKÁN	152	140	00:01:32	85,51%	85,53%	0,00 US\$
Nehrajme si na Bohy, je to nechutný...	152	81	00:09:14	62,50%	14,47%	0,00 US\$
Pravdivé příběhy (1)	152	142	00:00:56	89,86%	87,50%	0,00 US\$
Co kdyby...	151	107	00:06:05	59,09%	31,13%	0,00 US\$
Album Boj o Můrystán	150	137	00:03:46	78,22%	73,33%	0,00 US\$
Jerry Goldsmith	150	144	00:03:05	94,74%	90,00%	0,00 US\$

Svět železnice - (27) - motorové lokomotivy ČKD, úvodní kapitola	150	132	00:02:28	56,90%	34,67%	0,00 US\$
HTML, PHP, CSS a JS snadno a rychle - začátek	149	145	00:02:32	94,69%	83,89%	0,00 US\$
Svět železnice - (30) - motorové lokomotivy ČKD, řada BN 100	149	133	00:00:29	51,52%	37,58%	0,00 US\$
Pablo Neruda	148	142	00:13:41	89,55%	85,81%	0,00 US\$
Barokní krajina	147	130	00:03:51	87,93%	79,59%	0,00 US\$
Bojím se	146	101	00:12:16	100,00%	26,71%	0,00 US\$
Bertrand Russell	145	127	00:05:48	84,62%	78,62%	0,00 US\$
Svět železnice - (13) - parní lokomotivy, řada 354.7	145	134	00:00:58	83,33%	31,03%	0,00 US\$
Svět železnice - (37) - motorové lokomotivy ČKD, druhá generace	145	132	00:00:59	60,87%	34,48%	0,00 US\$
Sraz Postřehu 11.9. - 13.9. Frenštát p. R. - mýma očima, ostatně jako obyčejně...	142	113	00:13:53	58,82%	28,87%	0,00 US\$
Nino Rota	140	130	00:02:35	79,78%	69,29%	0,00 US\$
4. oficiální sraz Postřehu - Frenštát p. Radh. 11. 9. - 13. 9. 2009	137	101	00:18:16	47,06%	30,66%	0,00 US\$
Svět železnice - (36) - motorové lokomotivy ČKD, řada T 478.0	137	129	00:00:38	61,54%	21,90%	0,00 US\$
Japonské toulky 7. část - STUDIO GHIBLI (Hayao Miyazaki - Princezna Mononoke)	133	117	00:01:35	76,70%	75,19%	0,00 US\$
Svět železnice - (47) - motorové lokomotivy ČKD, řada 714	133	116	00:00:44	57,69%	23,31%	0,00 US\$
André Gide	132	117	00:04:35	88,68%	84,09%	0,00 US\$
výstava BLACK TANGERINE	132	110	00:02:45	38,46%	30,30%	0,00 US\$
Piju já, piješ ty...	131	126	00:02:02	94,78%	90,08%	0,00 US\$
Edgar Allan Poe	130	122	00:02:53	91,80%	92,31%	0,00 US\$
Autorské čtení 5. 12. 2008 Hradec nad Moravicí - Jan Kunze	129	102	00:24:45	54,55%	34,88%	0,00 US\$
Nepřátel se nelekejte, na množství nehleďte	128	114	00:04:38	88,50%	88,28%	0,00 US\$
Nebojme se Linux	126	121	00:03:50	69,84%	60,32%	0,00 US\$
Svět železnice - (34) - motorové lokomotivy ČKD, řada T 434.0	126	113	00:01:02	60,71%	25,40%	0,00 US\$
Alternativní realita	125	121	00:03:53	93,86%	89,60%	0,00 US\$
Nejlepší obrana je píseň	125	114	00:02:17	83,33%	84,80%	0,00 US\$
Jaký typ holek se ti líbí?	124	119	00:02:52	92,04%	91,13%	0,00 US\$
Postřeh ECHO Expozice nové hudby 2009 - den druhý	124	95	00:04:06	61,36%	41,13%	0,00 US\$
Postřeh ECHO Expozice nové hudby 2009 - den první	124	110	00:15:14	83,33%	58,87%	0,00 US\$
Jindřich Chaloupecký	123	116	00:04:38	89,29%	88,62%	0,00 US\$
Proč Ubuntu?	123	113	00:02:20	56,25%	44,72%	0,00 US\$
Spi, děťátko, spi	123	119	00:03:37	94,78%	92,68%	0,00 US\$

Svět železnice - (39) - motorové lokomotivy ČKD, řada T 466.0	123	106	00:01:03	40,00%	20,33%	0,00 US\$
Zakarpatská Ukrajina	123	106	00:08:45	84,38%	78,86%	0,00 US\$
Echo Finále písničkářů a dvojic - Konkurs Zahrada 2009	122	107	00:06:26	83,33%	59,84%	0,00 US\$
Michail Alexandrovič Šolocho	122	110	00:21:16	85,11%	76,23%	0,00 US\$
Hudební seriál 10 z 1000, Petar Bogdanovski	121	93	00:00:24	68,48%	71,90%	0,00 US\$
Tři sedmnáctky aneb "sedmnáct zastavení podzimu"	121	115	00:02:38	91,51%	87,60%	0,00 US\$
Mládí v hajzlu	120	112	00:01:34	91,43%	90,83%	0,00 US\$
Zrcadel	120	78	00:44:33	68,75%	26,67%	0,00 US\$
Jaroslav Celba	119	112	00:03:19	80,81%	73,95%	0,00 US\$
Konec vakuových obrazovek v Česku	119	114	00:02:28	80,95%	42,02%	0,00 US\$
Postřeh ECHO Expozice nové hudby 2009 - den třetí	119	96	00:20:24	66,67%	41,18%	0,00 US\$
Svět železnice - (31) - motorové lokomotivy ČKD, obnova závodu po roce 1945	118	104	00:01:09	59,26%	33,05%	0,00 US\$
Ty to vidíš a ty to necháš.....aneb monolog s Bohem	118	61	00:02:55	80,00%	23,73%	0,00 US\$
Pavla Milcová - Ještě že nejsou andělé /HP07/	117	95	00:11:21	80,95%	58,12%	0,00 US\$
chodit po stropě s pavouky	117	88	00:09:49	72,73%	21,37%	0,00 US\$
Zločin a trest	116	103	00:05:08	86,27%	87,07%	0,00 US\$
Dárek pro přítelkyně nejmilejší	115	112	00:04:32	89,06%	69,57%	0,00 US\$
Pro pohodlnou práci s disky	115	103	00:01:58	55,26%	43,48%	0,00 US\$
Richard Krajčo: Nikdy není dost jízd v protisměru	115	111	00:03:01	92,55%	80,00%	0,00 US\$
Stáří mě děsí	115	106	00:02:36	91,30%	48,70%	0,00 US\$
Svět železnice - (35) - motorové lokomotivy ČKD, řada T 465.0	115	102	00:00:38	44,44%	22,61%	0,00 US\$
Gerhart Hauptmann	112	102	00:06:10	89,00%	87,50%	0,00 US\$
SNÍH, ZRCADLO, JABLKA (převzaté)	112	105	00:08:43	90,38%	89,29%	0,00 US\$
Skladba Sněžinka	112	101	00:01:30	87,23%	82,14%	0,00 US\$
Budoár staré dámy, album Dobrou noc, světlo. Rozvážnost přichází s časem	111	92	00:03:09	81,36%	61,26%	0,00 US\$
Škoda 14T	111	96	00:05:27	85,71%	39,64%	0,00 US\$
Knut Hamsun	109	100	00:03:13	85,71%	80,73%	0,00 US\$
Elektrotechnický tábor DDM Olomouc 2007	108	101	00:01:03	87,93%	57,41%	0,00 US\$
François Mauriac	108	96	00:09:53	90,80%	80,56%	0,00 US\$
Drak, Minehava, Slavníkovci a Vynález zkázy	107	97	00:04:04	85,71%	78,50%	0,00 US\$
Jak vycházíte s homosexuálama?	107	72	00:01:32	75,00%	21,50%	0,00 US\$

Proč se Linux nikdy nestane majoritou na desktopu	106	102	00:03:31	52,94%	50,00%	0,00 US\$
Špatný kšeft	105	22	00:02:27	0,00%	10,48%	0,00 US\$
Dědičkou KSČ není KSČM, ale Paroubkova ČSSD	104	90	00:09:18	86,96%	42,31%	0,00 US\$
Erick Clapton - žijící legenda.	104	93	00:02:03	87,91%	84,62%	0,00 US\$
Iron Maiden - koncert v Ostravě	104	97	00:03:11	92,63%	91,35%	0,00 US\$
Prvňáček	104	54	00:05:40	94,44%	26,92%	0,00 US\$
4. oficiální sraz Postřehu 2009 Frenštát pod Radhoštěm - FOTOGALERIE	101	77	00:10:46	61,90%	33,66%	0,00 US\$
Jak mi železnice zachránila pověst vzorné studentky	100	87	00:05:39	85,19%	57,00%	0,00 US\$
Angelo Michajlov	99	94	00:02:28	85,71%	72,73%	0,00 US\$
Japonské toulky 5. část - STUDIO GHIBLI (obecně)	99	84	00:04:38	78,79%	67,68%	0,00 US\$
Jarek Nohavica	98	85	00:01:57	83,54%	81,63%	0,00 US\$
O štěňátku	98	89	00:05:35	50,00%	43,88%	0,00 US\$
U doktora Cvokaře - HRUŠKA	98	72	00:01:30	66,67%	16,33%	0,00 US\$
KSČ(M) kouří první cigaretky. Doutník, pane?	97	94	00:15:08	97,73%	60,82%	0,00 US\$
Žďár nad Sázavou - město plné Vysočiny	97	81	00:03:04	78,48%	77,32%	0,00 US\$
Brabcův Máj	96	89	00:02:21	85,29%	50,00%	0,00 US\$
Katastrofa Lake Nyos	95	86	00:01:31	88,89%	85,26%	0,00 US\$
Ruka pána	95	82	00:02:36	54,55%	27,37%	0,00 US\$
Splanutí	95	86	00:03:40	84,51%	73,68%	0,00 US\$
David Bátor: O poezii nemá nikdo zájem	94	90	00:10:59	88,75%	85,11%	0,00 US\$
Linux - perspektivní operační systém	94	85	00:04:19	84,09%	71,28%	0,00 US\$
V zemi studentského práva	94	84	00:08:35	89,47%	60,64%	0,00 US\$
A přesto	93	76	00:11:00	33,33%	19,35%	0,00 US\$
Demokracie slušné lidi omezuje a neslušným dává možnost svobodně projevit svou neurvalost	93	80	00:08:25	71,43%	39,78%	0,00 US\$
Diana Frances Spencerová - tragická princezna	93	84	00:03:58	85,71%	80,65%	0,00 US\$
Svět železnice - (41) - motorové lokomotivy ČKD, řada T 466.2 a 743	93	85	00:00:44	68,75%	32,26%	0,00 US\$
Zima	93	88	00:01:44	83,87%	45,16%	0,00 US\$
Český rozhlas 2 - Praha	93	74	00:02:32	77,78%	74,19%	0,00 US\$
Rádio Samson	92	84	00:00:52	88,10%	86,96%	0,00 US\$
Bára a Libor	91	51	00:01:27	25,00%	21,98%	0,00 US\$
Co si o mně myslí cín	91	91	00:01:43	31,25%	24,18%	0,00 US\$
Skladba Madeira - videoklip	91	80	00:09:55	68,18%	43,96%	0,00 US\$

Svět železnice - (38) - motorové lokomotivy ČKD, řada T 335.0	90	85	00:00:57	50,00%	8,89%	0,00 US\$
Baví mě to	89	71	00:02:42	66,67%	23,60%	0,00 US\$
Gramodeska 2008 LIVE! - První pracovní sestřih z Minoritu 19. 9. 2008	89	75	00:03:18	87,50%	34,83%	0,00 US\$
Videoklipy z živých literárně-hudebních večerů hudebního projektu Gramodeska 2008	89	85	00:37:41	85,11%	60,67%	0,00 US\$
...svět jako domeček pro panenky...	88	88	00:03:33	87,30%	73,86%	0,00 US\$
Soutěž: "NEJKRÁSNEJŠÍ DÁREK"	88	77	00:20:18	84,21%	43,18%	0,00 US\$
Svět železnice - (40) - motorové lokomotivy ČKD, řada T 457.0	88	76	00:00:28	62,50%	25,00%	0,00 US\$
Cestování po Skandinávii trochu jinak	87	86	00:02:21	96,25%	94,25%	0,00 US\$
Svět železnice - (29) - motorové lokomotivy ČKD, řada BN 40	87	81	00:00:42	57,14%	14,94%	0,00 US\$
Balící párty	86	77	00:07:55	62,50%	31,40%	0,00 US\$
Neobyčejný kousek skla	86	80	00:03:25	87,50%	76,74%	0,00 US\$
Pearl Sydenstricker Bucková	86	77	00:07:28	86,11%	82,56%	0,00 US\$
Blade Runner	85	78	00:04:45	85,94%	76,47%	0,00 US\$
Sestup na nudistickou pláž	85	82	00:00:36	96,25%	94,12%	0,00 US\$
Autoři, čtenáři, přátelé,	84	54	00:13:51	42,86%	22,62%	0,00 US\$
DĚTI A SMRT	84	56	00:10:50	92,31%	32,14%	0,00 US\$
Fenomén Sudoku	84	79	00:06:36	91,04%	80,95%	0,00 US\$
Gramodeska 2008 LIVE! - Veronika Wildová - Den v dešti	84	69	00:26:21	79,49%	46,43%	0,00 US\$
Diskuse nad osudem magazínu Postřeh, aneb předčasný novoroční projev a nabídka předání vedení nebo prodeje magazínu	83	57	00:04:45	38,46%	28,92%	0,00 US\$
Kafe s Arthurem a Friedrichem	83	66	00:06:46	80,00%	34,94%	0,00 US\$
Marek Eben o projektu Gramodeska 2008	83	75	00:03:11	94,74%	43,37%	0,00 US\$
Nejediná	83	79	00:01:01	83,33%	26,51%	0,00 US\$
Podzim	83	72	00:02:07	77,61%	74,70%	0,00 US\$
Už jsem potkala	83	65	00:02:45	85,71%	25,30%	0,00 US\$
Vy pálíte knihy, paní Horáčková?	83	50	00:13:00	50,00%	20,48%	0,00 US\$
Svět železnice - (45) - motorové lokomotivy ČKD, řada 704	82	72	00:01:04	50,00%	18,29%	0,00 US\$
Vlasta Redl končí s kapelou	82	69	00:02:33	85,29%	80,49%	0,00 US\$
Domy, kde nikdo nebydlí	81	68	00:24:44	50,00%	27,16%	0,00 US\$
Svět železnice - (46) - motorové lokomotivy ČKD, řada 708	81	76	00:03:00	41,67%	16,05%	0,00 US\$
Hladomor	80	76	00:04:16	90,14%	86,25%	0,00 US\$
Jsem jenom nudnej úvod	80	56	00:24:43	50,00%	18,75%	0,00 US\$

Svět železnice - (33) - motorové lokomotivy ČKD, řada T 306.0	<b>80</b>	68	00:00:36	37,50%	16,25%	0,00 US\$
Výběrové řízení na místo konání 4. ofic. srazu Postřehu	<b>80</b>	66	00:08:41	68,75%	47,50%	0,00 US\$
Zbraně zabíjejí?	<b>80</b>	71	00:15:46	76,92%	50,00%	0,00 US\$
Ohromující tsunami	<b>79</b>	74	00:01:16	91,18%	86,08%	0,00 US\$
Poděkování obdarovaného sponzora - aneb Vinylová budoucnost v podání České pošty	<b>79</b>	67	00:13:47	86,21%	40,51%	0,00 US\$
To máme mládež...a Matěje	<b>79</b>	72	00:04:46	77,55%	65,82%	0,00 US\$
Bjørnstjerne Bjørnson	<b>78</b>	71	00:01:37	85,71%	80,77%	0,00 US\$
Když andělé pláčou...	<b>78</b>	68	00:01:04	87,50%	82,05%	0,00 US\$
Svět železnice - (42) - motorové lokomotivy ČKD, řada 730	<b>78</b>	74	00:00:59	81,82%	21,79%	0,00 US\$
Temná noc	<b>78</b>	65	00:04:50	57,14%	21,79%	0,00 US\$
Lákami vůněhulás	<b>77</b>	67	00:02:05	86,36%	84,42%	0,00 US\$
Mužský sám	<b>77</b>	60	00:24:20	50,00%	19,48%	0,00 US\$
Sekce Publicistika vyhlašuje soutěž "Pajdava vinotéka"	<b>77</b>	66	00:02:54	75,00%	42,86%	0,00 US\$
Sraz Postřehu - 11.9. - 13.9. Beskydy	<b>77</b>	70	00:17:43	62,50%	35,06%	0,00 US\$
1. PPP - Prázdninový pobyt Postřehu	<b>76</b>	74	00:02:39	58,82%	46,05%	0,00 US\$
František Listopad a jeho cena od přítele	<b>76</b>	70	00:02:55	82,09%	80,26%	0,00 US\$
Mistrovství ČR dětí a mládeže v radioelektronice 2006 - dovezené výrobky	<b>76</b>	73	00:01:40	75,00%	23,68%	0,00 US\$
Naposled	<b>76</b>	62	00:11:42	0,00%	26,32%	0,00 US\$
Okénko pro Pana básníka - Antonín Brousek	<b>76</b>	69	00:06:34	82,81%	82,89%	0,00 US\$
hemoglobinem	<b>76</b>	54	00:21:09	50,00%	32,89%	0,00 US\$
Album Black Tangerine	<b>75</b>	70	00:03:15	71,70%	68,00%	0,00 US\$
Cikády	<b>75</b>	68	00:01:32	91,80%	82,67%	0,00 US\$
Skladba Tolik běsů, tolik víl (do soutěže Michala Horáčka)	<b>75</b>	64	00:05:16	75,00%	50,67%	0,00 US\$
Letní bouřky	<b>74</b>	68	00:02:39	93,55%	85,14%	0,00 US\$
Tvůrčí spolupráce se Zuzkou Pastýřkovou a vystupování v časech budoucích	<b>74</b>	60	00:31:15	69,23%	40,54%	0,00 US\$
Klapka 1950/53/4077 podruhé	<b>73</b>	61	00:09:02	88,24%	34,25%	0,00 US\$
Liščí mlýn - srazové místo	<b>73</b>	64	00:17:56	83,33%	28,77%	0,00 US\$
Londýnské chodníky aneb Když nad Temží zrovna nemží	<b>73</b>	63	00:00:33	83,05%	79,45%	0,00 US\$
Skladba Zvláštní bytosti	<b>73</b>	66	00:04:11	70,00%	30,14%	0,00 US\$
Karel Hlaváček	<b>72</b>	59	00:13:41	83,33%	54,17%	0,00 US\$
O životě a hledání správné cesty	<b>72</b>	48	00:03:31	80,00%	20,83%	0,00 US\$

Střelec	72	66	00:07:37	100,00%	34,72%	0,00 US\$
Mistrovství ČR dětí a mládeže v radioelektronice 2006 - stavba výrobku	71	63	00:01:11	75,00%	12,68%	0,00 US\$
Petr Ulrych	71	63	00:03:26	91,23%	81,69%	0,00 US\$
Sběrné suroviny	71	66	00:02:56	85,19%	60,56%	0,00 US\$
Zneuctění Milana Kundery aneb monolog s Bohem	71	66	00:03:02	84,91%	76,06%	0,00 US\$
Photolab (Magdalena Šalamounová) - sunday & monday /HP05/	70	66	00:02:46	92,45%	75,71%	0,00 US\$
Chce ven!	69	62	00:06:03	100,00%	34,78%	0,00 US\$
HAVRAN	69	62	00:18:13	83,33%	33,33%	0,00 US\$
Jan Jeník rytíř z Bratřic	69	59	00:03:54	87,93%	84,06%	0,00 US\$
Japonské toulky 9. Část - Moribito: guardian of the spirit	69	65	00:04:09	92,31%	53,62%	0,00 US\$
Mince v těle Anděla	69	65	00:06:22	81,82%	36,23%	0,00 US\$
Zrádná mysl	69	65	00:03:37	90,48%	89,86%	0,00 US\$
Brání se tomu každé noci	68	57	00:04:31	33,33%	25,00%	0,00 US\$
Festival Expozice nové hudby (Brno 25. - 28. března 2009)	68	61	00:00:59	89,74%	63,24%	0,00 US\$
Mluví středověký papoušek?	67	62	00:03:02	84,38%	64,18%	0,00 US\$
Odráz zem	67	55	00:01:44	0,00%	17,91%	0,00 US\$
Gramodeska 2008 - postřehy Milana Tesaře, redaktora Radia Proglas	66	62	00:41:43	89,36%	75,76%	0,00 US\$
KRÁSA PŘÍRODY	66	51	00:00:18	67,39%	66,67%	0,00 US\$
Neděle	66	59	00:07:27	83,33%	42,42%	0,00 US\$
Sigrid Undsetová	66	63	00:04:40	91,38%	87,88%	0,00 US\$
Japonské toulky 6. Část - STUDIO GHIBLI (ISAO TAKAHATA - Hrob Světlušek)	65	56	00:01:10	70,27%	58,46%	0,00 US\$
Milostná	65	61	00:02:28	85,71%	47,69%	0,00 US\$
Černý tulipán	65	54	00:02:51	84,00%	76,92%	0,00 US\$
Ivo Andrić	64	60	00:03:25	88,68%	84,38%	0,00 US\$
Jsou Češi rasisté, nebo jen nemají mnohé Romy rádi?	64	61	00:03:14	92,86%	90,62%	0,00 US\$
Samuel Beckett	64	57	00:27:50	79,41%	57,81%	0,00 US\$
Menu 36.	63	50	00:29:38	100,00%	14,29%	0,00 US\$
Mistrovství ČR dětí a mládeže v radioelektronice 2006 - zahájení	63	59	00:00:38	74,29%	47,62%	0,00 US\$
Neteř	63	58	00:02:46	95,45%	50,79%	0,00 US\$
Plíce naší planety vydechují metan	63	56	00:01:09	86,67%	76,19%	0,00 US\$
Pokročilá umělá inteligence pro boty	63	62	00:00:55	95,24%	68,25%	0,00 US\$
Tom & Jerry se dočkali cenzury	63	59	00:03:22	94,74%	90,48%	0,00 US\$

Dušičky	62	59	00:01:04	93,22%	91,94%	0,00 US\$
Kamaráde	62	59	00:01:14	40,00%	20,97%	0,00 US\$
Mimomezí	62	56	00:01:53	100,00%	51,61%	0,00 US\$
Převzaté: Mladý milionář hledá nevěstu. Zn. Naivní	62	55	00:01:48	92,45%	87,10%	0,00 US\$
Rada potoků	62	42	00:03:06	100,00%	14,52%	0,00 US\$
Tak pravil Anaximandros	62	54	00:23:09	100,00%	61,29%	0,00 US\$
Two points	62	48	00:38:49	50,00%	20,97%	0,00 US\$
Zpívej	62	60	00:05:23	96,36%	93,55%	0,00 US\$
Červánky ve střepch II.	62	60	00:26:53	77,78%	33,87%	0,00 US\$
17. listopad - Mezinárodní den studentstva	61	51	00:06:10	76,47%	42,62%	0,00 US\$
Daleko...	61	55	00:08:47	100,00%	21,31%	0,00 US\$
Pär Lagerkvist	61	55	00:47:30	89,19%	72,13%	0,00 US\$
Z kostela a okolo	61	49	00:20:12	100,00%	36,07%	0,00 US\$
Úzko	61	53	00:11:18	40,00%	18,03%	0,00 US\$
Julie	60	57	00:04:26	91,67%	63,33%	0,00 US\$
Piknik na kopci nad vesnicí	60	55	00:01:34	80,00%	38,33%	0,00 US\$
Sandro Penna - Rimbaud italské poezie	60	52	00:01:34	91,49%	81,67%	0,00 US\$
Svědectví o Letní filosofické škole	60	55	00:15:32	85,19%	56,67%	0,00 US\$
Letokruhy	59	55	00:29:38	100,00%	38,98%	0,00 US\$
Postřeh ECHO Expozice nové hudby 2009 - den poslední	59	52	00:06:55	71,43%	38,98%	0,00 US\$
Závislost je vždycky děsná	59	50	00:13:38	66,67%	22,03%	0,00 US\$
ŠEDIVÁ ZEĎ	59	33	00:00:39	100,00%	15,25%	0,00 US\$
Co je pro vás sex?	58	54	00:01:03	88,89%	27,59%	0,00 US\$
Grindhouse	58	55	00:00:34	88,89%	81,03%	0,00 US\$
Kabelka	58	52	00:01:44	66,67%	31,03%	0,00 US\$
Právě vyzařuje	58	53	00:09:25	0,00%	24,14%	0,00 US\$
Soutěž napájení sluncem 2006 - úvodní prezentace	58	56	00:00:32	100,00%	25,86%	0,00 US\$
Závidím, závidíš, závidíme...	58	53	00:03:07	75,00%	44,83%	0,00 US\$
Jasunari Kawabata	57	49	00:05:38	81,48%	59,65%	0,00 US\$
Jemné snění	57	56	00:25:16	100,00%	38,60%	0,00 US\$
Koleda	57	53	00:03:00	83,78%	64,91%	0,00 US\$
Na hrázi	57	54	00:01:36	88,24%	66,67%	0,00 US\$
Nevidoucí	57	45	00:05:47	0,00%	29,82%	0,00 US\$
Spor v novém bytě	57	47	00:02:32	100,00%	28,07%	0,00 US\$
Hadrová panenka	56	54	00:02:26	93,88%	91,07%	0,00 US\$
Na Novém dvoře	56	51	00:03:59	75,00%	23,21%	0,00 US\$

O dnešní společnosti aneb jak se stát neúprosnou šelmou	56	52	00:03:00	87,23%	85,71%	0,00 US\$
V létě nepuknu	56	51	00:18:19	0,00%	10,71%	0,00 US\$
Alejandro Gonzalez Iñárritu – nedoceněný mexický režisér	55	53	00:01:16	92,00%	89,09%	0,00 US\$
Richard Vacula - Noc a moje sušenky /Night and my biscuits/	55	44	00:10:03	50,00%	23,64%	0,00 US\$
Starý zámky	55	53	00:26:49	75,00%	12,73%	0,00 US\$
Antické válečnictví	54	45	00:03:45	78,12%	61,11%	0,00 US\$
Japonské toulky 3. část - Peacemaker Kurogane	54	50	00:02:02	79,31%	59,26%	0,00 US\$
Juan Ramón Jiménez	54	47	00:02:10	85,29%	70,37%	0,00 US\$
Kamikadze Woman	54	42	00:14:43	50,00%	24,07%	0,00 US\$
Mami, já miluju...!	54	52	00:05:36	93,55%	61,11%	0,00 US\$
PIANISTA	54	41	00:23:47	66,67%	33,33%	0,00 US\$
Pajdává vinotéka	54	50	00:10:16	91,67%	38,89%	0,00 US\$
Schizofrenie	54	52	00:07:53	85,71%	77,78%	0,00 US\$
Uvnitř vlaku	54	51	00:01:45	71,43%	38,89%	0,00 US\$
3 x Kresby. Ze série: Tváře	53	47	00:01:12	85,00%	71,70%	0,00 US\$
Dvě krátké hororové povídky	53	52	00:03:48	97,96%	96,23%	0,00 US\$
Hodnocení soutěže povídek „Nejkrásnější dárek“	53	42	00:13:43	50,00%	28,30%	0,00 US\$
In nomine amore sancti	53	44	00:28:53	87,50%	37,74%	0,00 US\$
Metafyzika	53	45	00:02:46	84,62%	45,28%	0,00 US\$
Na tichém oceánu	53	42	00:05:41	100,00%	26,42%	0,00 US\$
Paní Horáčková, přiznám se vám bez mučení...	53	44	00:09:57	69,23%	32,08%	0,00 US\$
Zahrada snů	53	47	00:00:15	73,33%	77,36%	0,00 US\$
Ideje Vídně	52	48	00:04:32	100,00%	28,85%	0,00 US\$
Pivoňková lucerna	52	46	00:02:36	88,37%	84,62%	0,00 US\$
Saul Bellow	52	47	00:01:18	83,33%	69,23%	0,00 US\$
Ve vlasech	52	46	00:22:49	50,00%	26,92%	0,00 US\$
ČESKÉ DRÁHY - lepší, než jste čekali	52	51	00:05:00	93,94%	69,23%	0,00 US\$
Banánová bolest	51	43	00:14:57	50,00%	29,41%	0,00 US\$
Jablka láhve	51	45	00:02:10	100,00%	15,69%	0,00 US\$
Když žvýká	51	47	00:05:12	0,00%	21,57%	0,00 US\$
Miniatury	51	43	00:19:42	71,43%	27,45%	0,00 US\$
Dva v bouři	50	34	00:14:20	50,00%	14,00%	0,00 US\$
Salvatore Quasimodo	50	44	00:01:09	79,31%	60,00%	0,00 US\$
VLAK	50	45	00:20:49	100,00%	22,00%	0,00 US\$
Zvláštnosti kraje a světla	50	43	00:32:48	100,00%	24,00%	0,00 US\$

Šest vidů krásy	50	38	00:11:43	83,33%	20,00%	0,00 US\$
O koláčích	49	47	00:00:57	33,33%	18,37%	0,00 US\$
Píseň Pískání na déšť	49	44	00:02:49	80,00%	59,18%	0,00 US\$
Přijde?	49	43	00:03:53	0,00%	16,33%	0,00 US\$
Rodi-na-louce	49	43	00:13:51	100,00%	26,53%	0,00 US\$
Zemřel americký spisovatel John Updike	49	46	00:23:20	97,56%	87,76%	0,00 US\$
Symposion o sebelásce	48	44	00:07:17	100,00%	41,67%	0,00 US\$
Tak nám zabili . . .	48	42	00:00:42	78,12%	72,92%	0,00 US\$
Volská oka EU voleb	48	45	00:46:44	75,00%	41,67%	0,00 US\$
Postřeh	47	42	00:03:54	88,89%	80,85%	0,00 US\$
"Nejkrásnější dárek" - závěr soutěže	46	37	00:02:15	33,33%	17,39%	0,00 US\$
Hospoda U Draka	46	46	00:03:58	100,00%	86,96%	0,00 US\$
Metodika reformy veřejných financí ČR, aneb můj názor, jak ji provést	46	43	00:02:44	89,74%	89,13%	0,00 US\$
Mezilidská přitažlivost	46	42	00:00:51	100,00%	17,39%	0,00 US\$
Propagační film TIPA	46	44	00:04:03	87,80%	82,61%	0,00 US\$
Sully Prudhomme	46	42	00:02:19	82,86%	73,91%	0,00 US\$
Touha je bitkařka	46	42	00:01:40	83,33%	34,78%	0,00 US\$
Den, kdy.....smrt	45	39	00:06:43	89,19%	84,44%	0,00 US\$
Je libo půl kila závisti?	45	41	00:05:39	50,00%	20,00%	0,00 US\$
Křížová cesta	45	41	00:20:28	50,00%	40,00%	0,00 US\$
Nejkrásnější dárek	45	39	00:05:53	92,86%	44,44%	0,00 US\$
Ozvěny domova	45	38	00:13:53	40,00%	26,67%	0,00 US\$
Sraz Black Tangerine - Frenštát p. Radh. 11. 9. - 13. 9. 2009	45	27	00:22:56	0,00%	8,89%	0,00 US\$
Svobodný software	45	42	00:01:28	90,00%	35,56%	0,00 US\$
Z vody požár	45	45	00:00:41	0,00%	26,67%	0,00 US\$
Čp.8 (Jaroslav J. Ježek) - Malé přání /HP06/	45	35	00:04:12	66,67%	44,44%	0,00 US\$
GRAMODESKA 2010 - 3. ročník mezinárodní skladatelské soutěže mladých autorů	44	38	00:09:01	50,00%	34,09%	0,00 US\$
Hodina arabské melodie (1)	44	36	00:02:08	76,47%	72,73%	0,00 US\$
Spoutané	44	42	00:01:00	94,74%	43,18%	0,00 US\$
Devadesát minut filozfování	43	41	00:02:48	88,89%	53,49%	0,00 US\$
James Douglas Morrison	43	40	00:06:04	94,44%	83,72%	0,00 US\$

1 - 500 z 2 122